$\underline{\textbf{Bloemen gezicht}} - \text{video les}$



Nodig : model; bloemen

Open afbeelding met "model"; Voeg een Aanpassingslaag 'Volle kleur' toe met zwarte kleur



Bloemen gezicht - blz. 1

Dupliceer laag "model"; sleep de laag bovenaan in het lagenpalet ; noem de laag "model" Met Pen een Pad tekenen op het gezicht van de dame



Selectie maken van het Pad;







Activeer opnieuw laag "model"; pad tekenen op voorhoofd



Selectie maken van het pad; selectie knippen en op een nieuwe laag plaatsen; dit deel weer verplaatsen



Geef laag "model" volgende Schuine kant en Reliëf Kleur Schaduwen = # 8A6062

Photoshop Tutorial - Flower Face Effects				→ î
		Mar I	*	17-0
			- 83.03%	^
		-	A Layers Chan	nels Paths 🔳
			P Kind	
	Layer Style		6	×
	Styles		Bevel & Emboss Structure	ОК
and the second se	Blending Options		Style: Inner Bevel V	Cancel
	Bevel & Emboss		Technique: Smooth ~	Cancer
	Contour		542 %	New Style
	Texture		Directions Up Down Size: 10 px	Preview
	Stroke	+	Soften: 0 px	6 a
	Inner Shadow	+	Shading	
	Inner Glow		Angles	
Control of Party and Million	🗍 Satin		Altitude: 21 o	
	Color Overlay	+	Gloss Contours	
	Gradient Overlay	+		
	Pattern Overlay		Highlight Mode: Screen ~	
	Outer Glow		Opacity: 50 %	a
	Drop Shadow	+	Shadow Mode: Multiply V	
		_	Opacity:50 %	
	fx_ ⊕	Ô	Make Default Reset to Default	
	100 M			rafyA

De lagen met knipsels even onzichtbaar maken



Bloemen toevoegen; laag onder laag "model" plaatsen; transformeren; roteren; verplaatsen; grootte aanpassen; ...



Laag dupliceren; sleep deze laag boven laag "model";

Selectie laden van laag "model (Ctrl + klik); selectie omkeren; laagmasker toevoegen



Zacht wit penseel; op het laagmasker schilderen om delen van de bloemen weer zichtbaar te maken boven het gezicht van het model



Nieuwe laag boven die eerste bloemen laag; zacht zwart penseel; schaduwen schilderen zoals je hieronder kan zien ; dekking dan op ongeveer 60% zetten.



Eerste bloemen laag nog eens dupliceren; transformeer; verplaats onder die andere opening in het gezicht



Voeg daarboven een nieuwe laag; schilder weer schaduwen; dekking laag = 70 %



Bloemen laag dupliceren; slepen boven laag model; selectie laden van laag "model"; selectie omkeren; laagmasker toevoegen; zacht wit penseel; enkele bloemen weer zichtbaar maken



De bovenste lagen weer zichtbaar maken; verplaats dit uitgeknipte deel naar wens; roteer een beetje



Zelfde voor dit andere deel



Geef die uitgesneden delen huid volgende Schuine kant en Reliëf



Ook het kleinste deel geef je Schuine kant en Reliëf



Boven laag "model" een Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging' : Verzadiging = -100; Helderheid = 5 ; Uitknipmasker



2 bovenste Lagen groeperen : naam = "huid delen"; daarboven plaats je dezelfde Aanpassingslaag als Uitknipmasker



Rechtsklikken op de laagstijl van laag "model" \rightarrow Lagen maken; Delen aan de randen verwijderen met Gum



Samengevoegde bovenste laag maken met Ctrl + Shift + Alt + E Op bekomen laag : Filter \rightarrow Structuur \rightarrow Structuurmaker (canvas; 64 ; 6 ; Rechts)

